

RAN-1901000201030001

M. A. part - I (External) Examination March - 2026
Gujarati Paper - 3 (III) (Gujarati Literary Criticism)

Time: 3 Hours]
[Total Marks: 100

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દશવિધ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book	Seat No.: Student's Signature
--	--

- | | | |
|-------------|---|----|
| પ્ર. 1. | રસજ્ઞાન, જોસ્સો, રસ અને તર્કશક્તિ જેવા સંપ્રત્યો દ્વારા પ્રગટ થતી નર્મદની કાવ્ય વિચારણા સ્પષ્ટ કરો. | 20 |
| અથવા | | |
| પ્ર. 1. | નવલરામના કાવ્યમાં પ્રગટ થતો જોસ્સો, રસ, તર્ક અંગેના વિચારો સમજાવો. | 20 |
| પ્ર. 2. | રમણભાઈ નીલકંઠની કાવ્ય વિભાવના વિગતે સમજાવો. | 20 |
| અથવા | | |
| પ્ર. 2. | બ. ક. ઠાકોરની વિચારપ્રધાન કવિતાની વિભાવના વિગતે ચર્ચો. | 20 |
| પ્ર. 3. | રા. વિ. પાઠકની “રહસ્યસંજ્ઞા” વિભાવનાની સમીક્ષા કરો. | 20 |
| અથવા | | |
| પ્ર. 3. | કાવ્યની સ્વાયત્તા અને આત્મપર્યાપ્તિતા અંગેના ઉમાશંકર જોશીના વિચારોનું મૂલ્યાંકન કરો. | 20 |
| પ્ર. 4. | સુરેશ જોશીના કાવ્યવિભાવનામાં કલાઅભિમુખતા અને શુદ્ધ કળા વિશેના વિચારો સમજાવો. | 20 |
| અથવા | | |
| પ્ર. 4. | વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદીની કાવ્ય વિભાવનાની ચર્ચા કરો. | 20 |
| પ્ર. 5. | ટૂંક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) | 20 |
| | 1. નર્મદના મતે કાવ્ય માં ધ્વનિ | |
| | 2. નવલરામના નીતિ વિશેના વિચારો. | |
| | 3. ઉમાશંકર જોશીના સર્જન પ્રક્રિયાના વિચારો. | |
| | 4. રૂપનિર્મિત અંગે - સુરેશ જોશી. | |